

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

<p>Принята Педагогическим Советом МКУ ДО ДДТ от 28.08.2019г.</p>	<p>Утверждено Приказом МКУ ДО ДДТ № «02» сентября 2019г.</p> 
---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального казённого учреждения дополнительного образования
Дом детского творчества
на 2019-2020 учебный год

г. Городовиковск, 2019 г.

Информационная справка об учреждении

1	Общие сведения об образовательном учреждении	
1.1.	Юридический адрес	359050, Республика Калмыкия, г.Городовиковск, ул. Садовая,1
1.2.	Телефон	88473192139
1.3.	Лицензия	Серия 08ЛО1 №0000336
		Дата выдачи 27 декабря 2016 г.
1.4.	Директор (ФИО, телефон)	Сергеева Наталья Владимировна, 89613948334
1.5.	Методист	Линник Наталия Ивановна Бембеева Татьяна Савровна Глазев Александр Николаевич
2	Характеристика педагогического коллектива	
2.1.	Общее количество педагогических работников	14
	в том числе :	
	• педагогов дополнительного образования	10
	• из них - совместителей	2
2.2.	Уровень образования педагогических работников:	
	• высшее образование,	11
	в том числе педагогическое	11
	• среднее профессиональное образование,	3
	в том числе педагогическое	3
2.3.	Уровень квалификации	
	• высшая квалификационная категория	4
	• I квалификационная категория	3
3	Нормативно-правовая база ОУ	
		Устав МКУ ДО Дома детского творчества 09.11.2016 г. с локальными актами: свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 04.06.2001 свидетельство о государственной регистрации права (о праве оперативного управления) здание 08:01:230141:46 свидетельство регистрации права (постоянное бессрочная пользование землей) земельный участок 08:01:230142:18 от 08.06.2017
4	Условия для организации образовательного процесса	
	Тип учебного заведения	учреждение дополнительного

		образования детей
4.1.	Год постройки	1964 год
4.2.	Плановая наполняемость	105 чел
4.3.	Наличие библиотеки	имеется
4.4.	Наличие столовой	нет
4.5.	Наличие спортзала и спортивной площадки	имеется
4.6.	Наличие учебно-опытного участка	нет
4.7.	Сменность занятий	поточный
4.8.	Продолжительность занятий	45 минут, 1ч.30мин., 2ч.15мин.
4.9.	Предельная учебная недельная нагрузка на одного ребенка	1й год обучения – 4-6 час 2й год обучения – 6 час 3й и более год обучения – 6 час
5	Организация образовательного процесса	
	Общее количество обучающихся:	530
	Количество учебных групп	38
	Количество обучающихся по годам обучения, в том числе:	
	• 1 год обучения	150
	• 2 год обучения	284
	• 3 год обучения	96
Сроки реализации дополнительных образовательных программ		
	1 год	3
	2 года	1
	3 года и более	10

Пояснительная записка

Образовательная программа МКУ ДО Дома детского творчества разработана с учетом, социального заказа родителей и обучающихся на оказание государственных и муниципальных услуг в сфере образования, имеющейся материально-технической базы, квалификации педагогических кадров, наличия дополнительных общеобразовательных программ, а также исходя из цели и основных задач учреждения.

Она предназначена удовлетворять потребности обучающихся в получении качественного дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемых МКУ ДО Дому детского творчества, выборе объединения, педагога, дополнительной общеобразовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями.

В разработке образовательной программы учитывались следующие тенденции развития образования:

- обеспечение доступности и качества дополнительного образования;
- расширение рынка образовательных услуг;
- увеличение спектра учебно-организационных мероприятий, направленных как на удовлетворение разносторонних интересов, так и на развитие способностей обучающихся;
- интеграция дополнительного образования в общество, повышение его социальной востребованности;
- информатизация образования;
- направленность на сбережение и укрепление физического и психического здоровья детей и юношества;
- повышение роли коммуникативной культуры как компонента образования

Образовательная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015);

Приоритетные направления дополнительного образования определяются концепцией личностно-ориентированного образования и основными принципами педагогики деятельностного развития, такими как:

- признание сущности прав ребенка на свободное самоопределение, самореализацию, свободу выбора вида деятельности;
- единства и целостности образовательного пространства, составляющими которого являются образование, воспитание и развитие личности;
- творческое сотрудничество, формирование личностных установок, развитие индивидуальности участников образовательного процесса в совместной продуктивно-прикладной деятельности;

- непрерывное образование, освоение и воспроизводство культуры, деятельности, мышления, поведения и общения, как длительного процесса, зависящего от осознанного планирования своего статуса.

По своему месту положения в системе образования - это часть образовательной деятельности, которая находится за пределами общеобразовательного государственного стандарта, включая изучение тех областей культуры и науки, которые не представлены в школьных программах.

Дополнительное образование сопряжено с базовым, но не повторяет его, а расширяет, углубляет, вводит новые аспекты, востребованные детьми и их родителями.

Структура управления образовательной программой

Первый уровень структуры управления образовательной программой представлен коллегиальным органом управления - Советом Дома детского творчества. Совет Дома детского творчества принял Образовательную программу Дома детского творчества на 2019-2020 учебный год.

Педагогический совет утвердил Образовательную программу.

Директор Дома детского творчества:

- обеспечивает стратегическое управление реализацией образовательной программы;
- обеспечивает планирование, контроль и анализ деятельности по достижению положительных результатов, определенных Образовательной программой;
- создает необходимые организационно-педагогические и материально-технические условия для выполнения Образовательной программы;
- обеспечивают разработку учебного плана в соответствии с положениями программы;
- организует на их основе образовательный процесс в Доме детского творчества;
- осуществляет контрольно-инспекционную деятельность и анализ выполнения учебных программ;
- осуществляет разработку и совершенствование учебно-методических комплексов учебных программ;
- обеспечивает итоговый анализ и корректировку образовательной программы.

Характеристика организации включает в себя функции:

- Организационно-педагогические условия;
- Нормативно-правовую базу;
- Концептуальную модель Дома детского творчества;
- Деятельность ДДТ. Анализ выбора методов и форм обучения;
- Связи и контакты учреждения.

Принимая во внимание все вышесказанное, Дом детского творчества определил основное направление своей работы как обеспечение системного подхода к развитию и саморазвитию личности в процессе учебно-воспитательной деятельности Дома детского творчества. Кроме того, в соответствии с Уставом Дома детского творчества его работа направлена на удовлетворение спроса со стороны основных потребителей образовательных услуг: детей и их родителей (законных представителей).

2. Организация образовательной деятельности

Образовательная деятельность в организации регламентируется Уставом, образовательной программой, лицензией, учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием занятий творческих объединений, дополнительными общеобразовательными программами различных направленностей и осуществляется в форме учебных занятий.

2.1. Цель, задачи образовательной программы

Целью образовательной программы является:

обеспечение повышения качества предоставляемых образовательных услуг, в том числе через формирование нового содержания дополнительных общеобразовательных программ, внедрение инновационных педагогических практик, проведение внутренней оценки качества образовательной деятельности.

Достижению цели будет способствовать решение комплекса взаимосвязанных задач:

- обеспечение доступности полного спектра образовательных услуг для каждого обучающегося Дома детского творчества;
- совершенствование имеющейся программно-методической базы организации, увеличение количества инновационных программ, в том числе в рамках реализуемых программ для детей с особыми образовательными потребностями (высоким уровнем развития творческих способностей, ограниченными возможностями здоровья)
- совершенствование системы мероприятий для обучающихся, нацеленных на повышение мотивации детей, раскрытие и развитие способностей каждого ребенка, а также их раннюю профориентацию;
- обеспечение современного качества, эффективности образовательной деятельности путем продвижения нового содержания, технологий, методов и форм организации образовательного процесса;
- обеспечение достижения обучающимися высоких результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- способствование формированию и развитию творческих способностей обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для их личностного роста и самореализации;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания обучающихся.
- способствование формированию общей культуры обучающихся, социализации и адаптации к жизни в обществе.
- развитие системы взаимодействия организации с заинтересованными учреждениями и организациями

2.2. Особенности организации образовательной деятельности, учебный план и его обоснование

МКУ ДО Дом детского творчества осуществляет образовательную деятельность в свободное от занятий время, в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Обучение ведется на русском языке по без оценочной системе.

Согласно Уставу, МКУ ДО Дом детского творчества предоставляет возможность получить дополнительное образование всем детям в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет. Прием детей в учреждение проводится по заявлению родителей (законных представителей). При приеме в спортивные объединения обучающимся предоставляется медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.

Образовательная деятельность осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам: детских творческих объединениях, студиях, театрах, клубах.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Состав групп может быть переменным и постоянным. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Численный состав обучающихся в объединении определяется в соответствии с характером деятельности, возрастом детей, программой детского объединения, количеством посадочных мест и составляет от 10 до 15 человек. Продолжительность обучения в каждом объединении предусмотрена реализуемой общеобразовательной программой.

После 45 минут занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 минут.

По своей специфике образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей.

К особенностям организации образовательного процесса относятся:

- принципы набора и комплектования коллектива детей: в объединения принимаются все желающие независимо от выраженности их способностей к видам деятельности;

- наличие ступеней обучения: в общеобразовательных программах педагогов дополнительного образования предусмотрена возрастная направленность, а также уровни освоения образовательных программ;
- структура объединения: объединение состоит из групп по годам обучения, предусмотренным временем освоения курса образовательной программы, а также уровнем подготовленности обучающихся;
- система учета и контроля результативности обучения;
- уровень образовательных результатов: соответствие уровням усвоения общеобразовательных программ;
- нормативное, программное, кадровое, методическое обеспечение образовательного процесса - обязательные условия его организации и осуществления.

Организация образовательной деятельности в учреждении регламентируется, в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», календарным учебным планом, учебным планом.

Учебный план МКУ ДО Дома детского творчества определяет направления образовательной деятельности творческих объединений, названия реализуемых программ, общее количество часов, требуемых для реализации программы, количество часов в неделю и количество учебных групп по годам обучения. Количество часов и групп творческих объединений определяется образовательной стратегией учреждения, приоритетами образовательной направленности, социальным заказом родителей, общественности и заказа от общеобразовательных учреждений.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

Согласно учебного плана на 2019-2020 учебный год в 38 учебных группах различных направленностей по дополнительным общеобразовательным программам обучается 500 обучающихся.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами педагогов дополнительного образования и индивидуальными образовательными маршрутами обучающихся. Образовательные программы разрабатываются педагогами с учетом требований Министерства просвещения Российской Федерации к содержанию и оформлению программ дополнительного образования.

Освоение образовательных программ осуществляется в индивидуальном темпе и объеме. Достижения обучающихся имеют персонафицированный характер и не подлежат какому-либо сравнению между собой. Занятия детей могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье.

Общеобразовательные программы рассчитаны на срок от одного до четырех лет обучения и зависят от времени поступления обучающегося, уровня содержания программы и форм обучения.

Программы дополнительного образования детей предполагают следующий режим занятий:

- I год обучения - 4 академических часа в неделю;
- II год обучения - 6 академических часов в неделю;
- III и последующие годы обучения - 6 академических часов в неделю.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются современные педагогические приемы и технологии: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного и индивидуального обучения, проблемного обучения, игровые, проектные технологии. Ведущей педагогической технологией является технология творческой деятельности, имеющая целью достижение творческого уровня обучающихся.

В её основе лежат организационные принципы:

- социально полезная направленность деятельности;
- сотрудничество детей и взрослых;
- творчество.

Эта технология позволяет выявить, учесть, развить творческие способности и пробудить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, а так же воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социального творчества в конкретных ситуациях.

Данная технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость.

Основной метод обучения - продуктивное, равноправное общение, на основе субъектной позиции личности.

В целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, согласно Уставу, Постановлению администрации Городовиковского районного муниципального образования Республики Калмыкия №441 от 29.09.2015г., положения о порядке расчета и взимания платы за оказание возмездных образовательных услуг Муниципальным казенным учреждением дополнительного образования Дом детского творчества, оказывает платные образовательные услуги.

Так в 2019-2020 учебном году в 1 группе подготовки детей к школе обучаются дети шестилетнего возраста (16 чел.)

Общий объем учебных занятий для детей дошкольного возраста составляет 16 часов в неделю.

Учебные занятия проводятся со всей группой согласно утвержденному расписанию.

Методы и формы работы подбирает педагог с учетом индивидуальных возрастных особенностей учащихся.

В учреждении, с целью обеспечения и формирования эффективной системы информационной открытости, оперативного ознакомления педагогов, обучающихся, родителей, деловых партнеров и других заинтересованных лиц с образовательной деятельностью, организована работа сайта. Сайт, являясь информационным ресурсом, осуществляет официальное представление информации об учреждении в сети «Интернет».

3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы

3.1. Кадровое обеспечение

Согласно штатному расписанию в МКУ ДО Доме детского творчества 3 ставки - методиста, 12 ставок педагогов дополнительного образования. Учреждение укомплектовано кадрами. Это работоспособный творческий, инициативный коллектив, работающий в атмосфере взаимного интереса и партнерских отношений.

Уровень профессиональной компетентности педагогических работников характеризует тот факт, что 11 педагогов имеют высшее образование. Доля аттестованных педагогов составляет 62%, из них 54% имеют высшую и первую квалификационные категории.

100% педагогических работников прошли курсы повышения квалификации по проблемам повышения качества содержания дополнительного образования в своей образовательной деятельности.

Два педагога имеют звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации», четыре педагога награждены Почетными грамотами Министерства образования Российской Федерации, один педагог имеет звание «Заслуженный работник физической культуры и спорта Республики Калмыкия».

По стажу педагогической работы:

0-5 лет - 2 педагога

5-10 лет – 4 педагога

10 — 20 лет – 2 педагога

20 и более лет – 7 педагогов

3.2 Программно-методическое обеспечение

Базовым элементом дополнительного образования являются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Типы общеобразовательных программ, реализуемые в учреждении: примерные, модифицированные, авторские. По видам подразделяются на познавательные, развивающие, спортивно-оздоровительные. Программы проходят экспертную оценку и подвергаются корректировке по мере необходимости.

В дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах различной направленности отражается особенность образовательной деятельности, контингента обучающихся конкретной группы, определяет оптимальные и эффективные для определенной группы обучающихся содержание, формы, методы и приемы организации образовательной деятельности с целью получения результата, соответствующего ожидаемым результатам конкретного учебного года.

В 2019-2020 учебном году в учреждении реализуется 14 дополнительных общеобразовательных программ.

По нормативным срокам реализации 3 программы – один год обучения, 11 программ имеют длительный срок освоения - от 2 до 4 лет.

Дом детского творчества реализует дополнительные общеобразовательные программы по 4 направленностям:

- художественное творчество
- естественно-научное
- спортивное
- социально-педагогическое

Программы художественной направленности.

Профиль программы декоративно-прикладной (5 программ), основной целью которых является раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности:

- «Амрита» (калмыцкий народный орнамент) (3 года обучения)
- «Рукодельница» (4 года обучения)
- «Волшебная нить» (3 года обучения)
- «Декоративное творчество» (4 года обучения)
- «Мастерская добрых дел» (1 год обучения)

Цель направления:

- приобщение детей к культурным ценностям;
- развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, хорошего художественного вкуса.

Задачи направления:

- Формировать умения самостоятельно конструировать и изготавливать модели одежды, изделий;
- Развивать смекалку школьника, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- Знакомить детей с простейшими элементами художественного конструирования и оформления изделий;
- Развивать у детей художественный вкус;
- Выявление задатков и способностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калмыцкий народный орнамент».

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на сохранение живого наследия народа, формирует основы целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, творческие способности и задатки. Неотъемлемой и составной частью искусства является орнамент. Знание об орнаменте находят практическое применение в работах, которые имеют яркий национальный колорит,

художественную ценность, качественное исполнение, отвечают функциональным и эстетическим требованиям.

Характеристика программы.

Классификация	По функциональному предназначению – учебно-познавательная. По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная По возрастным особенностям – для детей младшего, среднего школьного возраста.
Составитель программы	Коноваленко Галина Васильевна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 6 – 14 лет. Наполняемость учебных групп: 1-й год обучения – 10 обучающихся, 2 –й год обучения – 9 обучающихся, 3 год обучения – 8 обучающихся
Цели программы	Привитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, формирование творческой активности обучающихся через их практическую деятельность, содействие становлению личности путем создания развивающей среды, атмосферы сотрудничества для творческого развития и проявления индивидуальных способностей ребенка
Задачи программы	Образовательные: - включать обучающихся в различные виды познавательной творческой деятельности, требующей проявления инициативы, самостоятельности, удовлетворение художественно-эстетических потребностей путем приобщения к народным ремеслам - обучать учащихся владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, технологиям различных видов рукоделия; - раскрыть истоки народного творчества - изучать виды декоративно-прикладного искусства, законы композиции орнамента, цветоведения -формировать умения и навыки самостоятельного выполнения работ - развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края - воспитывать художественный вкус, усидчивость, терпение, аккуратность - формировать культуру взаимодействия с миром природы, людей, вещей, создающую благоприятную атмосферу для раскрытия и реализации ребенка как личности - развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; волевые качества моторику рук, глазомера - создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
Срок реализации	3 года
Режим занятий	16 часов в неделю. Занятия проходят 5 дней в неделю.
Ожидаемые результаты	По окончании 1 года обучения должны: Знать: понятие орнамент, видеть основы построения, чертить схему орнамента, знать цветовое значение, различать виды орнамента, изображать орнамент по памяти, представлению, раскрыть его смысл,

	<p>отражать знания о Калмыкии в рисунке и пластике, знать фольклор и традиции калмыков, самостоятельно выполнять комплексные технические приемы, несложные изделия.</p> <p>По окончании 2 года обучения должны знать: правила работы с акварелью, гуашью, уметь описывать предмет декоративно-прикладного искусства, передавать в рисунке и объеме простейшую форму, основные пропорции, общее построение и цвет предметов, строить простейшую композицию, передать смысловую связь элементов передачи содержания сюжета, выполнять орнаментальные композиции в полосе, круге, квадрате, знать и применять приемы декоративного изображения растительных, геометрических и зооморфных мотивов, понятия «высота горизонта», «точка зрения», «свет и тень», «символика света», «канон»</p> <p>По окончании 3 года обучения должны знать и понимать исторически сложившуюся символику орнамента в зависимости от формы и цвета, изображать комбинируя два, три элемента в узор от угла, в овале, круге, прямоугольнике, сочетать элементы видов орнамента в создании «зеркальной композиции», иметь представление о Буддизме, старокалмыцкой живописи, владеть техническими приемами выполнения орнамента, участвовать в поисковой работе по сбору материала о жизни, быте калмыцкого народа, уметь анализировать орнамент, декоративный предмет с описанием особенностей вида и жанра изобразительного искусства.</p>
<p>Литература</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Д.В.Сычев, Элиста, 1970, Калмыцкое народное искусство2. И.Г.Ковалев, Элиста, 1970, Калмыцкий народный орнамент3. Н.П.Костерин, М.,1980, Учебное рисование4. В.А.Яблонский, М.,1978, Рисунок и основы композиции5. И.Н.Михайлов, О калмыцком прикладном искусстве, Волгоград, 19786. Л.Н.Шитов, В.Н.Ларионов, Уроки изобразительного искусства, М.,19957. С.Г.Батырева, Старокалмыцкое искусство, Элиста, 19918. К.Э.Эренженов, Золотой родник, Элиста, 19909. В.Г.Емельяненко, Ц.Н.Аюшева, О родном крае, Элиста, 200010. У.Э.Эрдниев, Калмыки, Элиста, 198511. Д.В.Сычев, Из истории калмыцкого костюма, Элиста, 197312. Д.Тюрвеев, Солнце, пространство и жилище, Элиста, 1971.13. Интернет – ресурсы.
<p>Учебно-материальная база</p>	<p>Образцы видов орнамента, кисти, гуашь, акварель, масляные краски, бумага эскизная, цветная, для рисования. Пластилин, кожа, глина, тесьма, ткань, клей ПВА, обойный , бисер, фольга, картон, цветная пряжа, мех. Калмыцкие народные костюмы, музыкальные записи.</p>

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративное творчество».

Направленность программы художественная.

Актуальность программы заключается в том, что на занятиях каждый воспитанник проходит путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда. Итогом этого пути должно стать раскрытие индивидуальных возможностей каждого и, главное, выработка потребности в созидательной, творческой деятельности. Создаются условия, обеспечивающие развитие способностей детей и подростков с учётом их возможностей, мотивации и самоопределения.

Отличительные особенности занятий по программе «Декоративное творчество» в том, что учащиеся должны усвоить зависимость создаваемого ими образа от материала, его физических качеств и особенностей. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектоники вещей. Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциональная область руки).

Занятия по декоративно-прикладному творчеству ведутся в двух направлениях: декоративно-прикладном и учебно-изобразительном. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на сохранение живого наследия народа, формирует основы целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, творческие способности и задатки.

Характеристика программы.

Классификация	По функциональному назначению – учебно-познавательная. По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная По возрастным особенностям – для детей младшего, среднего школьного возраста.
Составитель программы	Коноваленко Галина Васильевна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 7 – 14 лет. Наполняемость учебных групп: 1-й год обучения – 15 обучающихся, 2 –й год обучения – 12 обучающихся, 3 год обучения – 12 обучающихся
Цели программы	Обучение детей средствам изобразительного искусства, что является их нравственным совершенствованием, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности.
Задачи программы	Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> • познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно- прикладного творчества; • научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; • обучить технологиям декоративного рукоделия; Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> • приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; • способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения; • воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; Развивающие: <ul style="list-style-type: none"> • развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность); • развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; • развивать положительные эмоции и волевые качества.

Срок реализации	4 года
Режим занятий	10 часов в неделю. Занятия проходят 3 дня в неделю.
Ожидаемые результаты	<p>1 год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать названия цветов; • элементарные правила смешения цветов; • учащиеся должны уметь: правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш, свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; • передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; • правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность; • выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; • применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений; • узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; • пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина) и аппликации. <p>2 год обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать понятие о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре; • о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково); • об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок; • об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов; • высказывать простейшие суждения о предметах декоративно-прикладного искусства; • стремится верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение, цвет предметов; • правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; • правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направления мазков согласно форме; • определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги; • передавать в рисунках смысловую связь элементов композиции; • передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов; • выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщенных форм растительного мира, а так же из геометрических форм; • лепить простейшие объекты народных промыслов, образцы

глиняных игрушек животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

3 год обучения:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду жанра искусства, промыслу;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения и выразительных средств в декоративных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

4 год обучения:

- знать отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальное сведение о художественно выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, тень и т. д.), их роль в эстетическом восприятии произведений;
- особенности симметричной и ассиметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя на плоскости и в объеме;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах фигурной керамики и декоративных росписях;
- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействия на чувство зрителя;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные композиции из 2-3 предметов: доступным графическими и живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, влияния окраски окружающего;
- изображать фигуру человека в глиняных игрушках с натуры, по памяти и по представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении (идёт, бежит, играет в мяч и т. д.);
- сравнивать свой графический и живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет, как средство выразительности; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей;
- использовать в рисунках особенности традиций искусства народов России;
- различать и характеризовать виды игрушек и росписи промыслов;
- выполнять эскизы, простейшие модели и проекты плоских, рельефных и объемно-пластических композиций с учетом их назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства.

	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать последовательность графического и живописного изображения.
Литература	<p>Н. Величко Энциклопедия «роспись», 1999, Москва, 181с Журналы «Школа и производство», №1-8,2005-2009, 80с Л.В. Шевчук «Дети и народное творчество», 1995, Москва, 126с С. Газарян «Прекрасное своими руками», 1996, Москва, 154с Е. Виноградов «Большая книга бисера», 1999, Москва, 408с М.Лякина «Биссер», 2001, Москва, 147с Г. Федотов «Послушная глина», 1999, Москва, 142с А.Миловский «Скачи, добрый единорог», 1986, Москва, 184с Н.П.Костерин «Учебное рисование», 1980, Москва, 270с И.Я. Богуславская «Дымковская игрушка», 1998, Ленинград. 302с В.Б. Розенвассе «Беседы об искусстве», 1979, Москва, 182с Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов, 1989, Москва, 242 с Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента, 2010 Москва, 427с Раппопорт С.Х. Изобразительные формы в декоративном искусстве, 1968, Москва, 168с Русские художественные промыслы, 1965, Москва, 302с Русское народное искусство, 1999, Ленинград, 148 с Чекалов А.К. Искусство в быту, 1961, Москва, 245 с Черников Я.Г. Орнамент. Композиционно-классические построения, 2003, Санкт-Петербург, 302с Художественный образ и декоративность в искусстве, 2000, Москва, 234с Розенталь Р., Рацка Х. История прикладного искусства, 1991, Москва, 250с Молотогорова О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров, 1990, Москва, 380с Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования, 1994, Москва, 280с Богдановская И.Я. Русская народная вышивка. Богородская игрушка и скульптура, 1992, Москва, 350с Интернет-источники о декоративно-прикладном искусстве.</p>
Учебно-материальная база	<p>Образцы видов орнамента, кисти, гуашь, акварель, масляные краски, бумага эскизная, цветная, для рисования. Пластилин, кожа, глина, тесьма, ткань, клей ПВА, обойный, бисер, фольга, картон, цветная пряжа, мех, музыкальные записи.</p>

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукодельница».**

Комплексная программа, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приемами обработки природных материалов, ткани, бисероплетение. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы обработки

разнообразных материалов и различные техники выполнения изделий декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Благодаря обучению в творческом объединении "Рукодельница" учащиеся в возрасте 9 - 14 лет могут получить начальные сведения о таких видах декоративно-прикладного творчества, как флористика, биолатрика, бисероплетение, а так же расширить и углубить свои знания в области художественной обработки ткани при выполнении вышивки, мягкой игрушки, изготовлении искусственных цветов из ткани, вышивке шёлковыми лентами.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащимися используются знания из областей природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При работе с выкройками-лекалами, выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Характеристика программы.

Классификация	По функциональному назначению – учебно-познавательная. По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная По возрастным особенностям – для детей младшего, среднего школьного возраста.
Составитель программы	Чуб Валентина Николаевна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 9-14 лет. Наполняемость учебных групп:
Цели программы	Разностороннее комплексное развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.
Задачи программы	образовательные – углубить и расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов России, формировать знания по основам цветоведения и материаловедения, освоить основные приёмы обработки природных материалов и ткани, овладеть навыками бисероплетения; основными методами техники декупаж; воспитательные - привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привить основы культуры труда; развивающие - развить моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.
Срок реализации	4 года
Режим занятий	22 часа в неделю. Занятия проходят 4 дня в неделю.

Ожидаемые
результаты

К концу 1-го года обучения

Знания:

- основные способы подготовки и хранения природных материалов растительного происхождения
- стилизацию и особенности рисунка в аппликации соломкой
- основные способы подготовки соломки к работе
- основы цветоведения и правила составления композиции
- виды волокон и их происхождение. Виды тканей
- цветовой спектр и колориметрический круг
- историю народной вышивки и народной игрушки
- приемы выполнения стежков и строчек. Виды швов
- способы перевода рисунка на ткань
- особенности технологии выполнения полуобъемных и объемных игрушек и требования, предъявляемые к ним
- особенности и технику выполнения искусственных цветов из ткани
- историю и современное направление бисероплетения. Основные приемы и техники бисероплетения

Умения:

- планировать технологию изготовления, готовить рабочее место, вырабатывать ритм практической деятельности
- соблюдать культуру труда, экономно расходовать материалы
- работать с инструментами (ножницы, иглы)
- использовать в работе схемы, иллюстрации
- анализировать конструкцию изделия
- готовить природный материал растительного происхождения к работе: плоская и объемная сушка, консервация
- применять сухой и влажный способ обработки соломки, отбеливание и тонирование
- составлять композиции с применением природного материала растительного происхождения
- определять нити основы и утка, лицевой и изнаночной сторон
- выбирать гармоничное сочетание основных и дополнительных цветов

Навыки:

- выполнять швы: «вперед иголку», «шнурок», «тамбурный», «елочка», «узелки», «роспись», «стебельчатый», «петельный»
- работать с выкройками – лекалами объемных и полуобъемных игрушек
- выполнять низание в одну нить, простая цепочка, цепочка с бусинками, с бугорками, «зиг-заг», «змейка». Низание в две нити: цепочка «в крестик», «колечки».

Параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение, низание дугами, косое плетение

- выполнять плоские фигурки животных

К концу 2-го года обучения

Знания:

- способы обработки природного материала животного происхождения
- виды тканей и переплетения их волокон : полотняное, саржевое,

сатиновое, атласное

- основные свойства хлопчатобумажных и льняных тканей
- техника выполнения шва «козлик», копирование рисунка на ткань
- правила конструирования и моделирование перчаточных кукол
- техника выполнения цепочек «мозаика», «восьмерка», «соты», «ромбы», «фонарики». Сетка, кубик из 12 бисерин, полотно в крестик
- технология изготовления пасхальных яиц : полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полоски, вышивка по сетке, ажурное плетение

Умения:

- готовить материал животного происхождения к работе
- выполнять композиции из природного материала животного происхождения
- копировать и вышивать узор
- выполнять выкройки – лекала, раскрой и сметывание деталей, пошив и оформление мягких игрушек
- производить расчет плотности плетения объемных украшений

Навыки:

- выполнять приемы плетения : цепочка «мозаика», «восьмерки», «соты», «фонарики», «ромбы», «сетка», ажурный цветок
- производить анализ образцов украшений и готовых изделий
- составлять композиции и оформлять панно

К концу 3-го года обучения

Знания:

- технологию и способы обработки и обновления старой кожи
- способы соединения и крепления кожи
- технологию приготовления соленого теста
- технология изготовления изделий из соленого теста и их обработка
- основные свойства шерстяных, полушерстяных и смешанных тканей, натурального и искусственного шелка, синтетических тканей
- технологию выполнения каркасных мягких игрушек
- технологию выполнения косого плетения, многослойного плетения, объемного плетения из бисера
- техники объемного плетения на леске, двойного соединения из бисера

Умения:

- конструировать изделие из определенного количества деталей различных размеров
- выполнять художественную обработку кожи: драпировку, аппликацию, лоскутную мозаику, термическую обработку (прожаривание, буление, горячее тонирование)
- окрашивать и производить сушку изделий из соленого теста, выполнять цветовые эффекты и глазирование изделий
- владеть техникой выполнения швов «владимирская гладь», «крестик»
- владеть технологией вышивания лентами: китайский узелок, прямой стежок, присборенная розетка, тамбурный стежок вприкреп

Навыки:

- выполнять многослойное и объемное плетение из бисера

	<ul style="list-style-type: none"> - шить каркасную мягкую игрушку на проволочном каркасе или шарнирном соединении - изготавливать заколки для волос. <p>К концу 4 –го года обучения учащиеся обладают следующими знаниями, умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные инструменты и материалы, необходимые для работы в технике декупаж; - история декупажа; - название основных техник декупажа; - значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно; - подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике; - пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой; - создавать на заданную тему декоративные панно в круге, квадрате; - использовать основные приемы декупажа; - владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком); - оформлять готовые изделия; - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий. - основные стили декупажа; - виды декупажа, области применения; - виды декоративных композиций; - области использования изделий, выполненных в технике декупажа; - приемы декорирования интерьера. - использовать различные элементы различных техник в готовом изделии; - оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники); - самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий. - самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа; - технология работы с салфетками и декупажными картами; - свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования; - создавать декоративные панно на свободную и заданную тему; - свободно владеть различными приемами выполнения обработки деревянных и пластиковых поверхностей в технике декупажа; - оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ; - определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.
Литература	<p>Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. -М.: "Просвещение", 1985.</p> <p>Н.Ф. Бабина Развитие творческого мышления учащихся при решении</p>

Учебно-материальная база

- кроссвордов. - Воронеж 2000.
- Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения // Педагогика. 1997. №7.
- Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. -Москва - Воронеж, 1995.
- Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: "Просвещение", 1993. Журнал "Школа и производство".
- Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. - М., 1999.
- Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. -Ростов-на-Дону, 1997.
- Кульневич С.В. Новая педагогика. - Воронеж, 1997. Кульневич С.В.Педагогика личности. - Воронеж, 1997.
- Михайленко М.А. Внеклассная работа с природным материалом. - Воронеж, 1992. Педагогика. Под ред. Пидкасистого П.И. - М., 1996.
- Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. - М., 1990.
- Программа образовательной области "Технология". - М.,1994.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися начальных классов (1-4 классы одиннадцатилетней школы). - М., 1988.
- Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта (кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду). - М., 1982.
1. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, пинцет, крючок, шило, бульки с диаметрами шариков от 5 до 30 мм, резцы, петля, подкладка резиновая жесткая, подкладка резиновая мягкая, подушка с песком, стекло листовое, швейные иглы, иглы для вышивания, иглы для бисероплетения, булавки, напёрсток, копировальный ролик, кисточки, карандаши, шариковые ручки, портновские мелки, ластик, линейка, циркуль, сантиметровая лента, электрический утюг, гладильная доска.
 2. Материалы: засушенные растения, соломка, кора деревьев, спилы древесины, фанера, ДВП, раковины моллюсков, яичная скорлупа, перья птиц, кожа, ткань, драп, фетр, трикотаж, флизелин, синтепон, кружево, тесьма, ленты, сутаж, поролон, вата, натуральный и искусственный мех, швейные нитки, мулине, капроновая нить № 63, моноволокно, проволока, воск, бисер, стеклярус, рубленный бисер, бусины; фурнитура: пуговицы, крючки, петли, кнопки, замочки для цепочек и браслетов, швензы, заготовки-замочки для клипс, брошей, колец, заколок для волос; калька, бумага, картон, копировальная бумага, миллиметровая бумага, акварельные краски, клей ПВА, клей "Момент", обойный клей, мука, соль, крахмал, желатин, манная крупа зубной порошок, лак для ногтей.
 4. Специальная литература.
 5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: таблица

	"Основные приёмы бисероплетения"; схемы изделий; коллекции ниток; образцы бисероплетения; изделия; раздаточный материал, инструкционные карты; дидактические карточки.
--	--

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная нить»

Актуальность данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Педагогическая целесообразность заключается в том, на занятиях по вышивке и вязанию у учащихся появляется возможность изучить данный вид творчества более подробно. Познакомиться с его историей, влиянием времени на развитие данного вида искусства, его видами, посетить выставки, где представлены работы, выполненные в изучаемой технике.

Теоретическая часть программы объединения «Волшебная нить» предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального и вязального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Изучение образцов и описания фрагментов вязаных элементов. Приобщить к церковным праздникам, создавая к ним вышитые работы. Вязание и вышитые изделия приурочиваются к праздникам и мероприятиям районного, республиканского и всероссийского масштаба.

Практическая работа включает в себя знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными приёмами вышивки и вязания, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий.

В программе предлагаются задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определённый возраст, они не особенно трудоёмки и объёмны. Коллективной работой являются изделия чисто декоративного характера, предназначенные для украшения жилого интерьера. Крупные изделия выполняются группой. Коллективный труд значительно ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и особенности каждого.

Характеристика программы.

Классификация	По функциональному назначению – учебно-познавательная. По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная По возрастным особенностям – для детей младшего, среднего школьного возраста.
Составитель программы	Васильева Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 9-14 лет. Наполняемость учебных групп:
Цели программы	приобщение обучающихся к декоративно-прикладному искусству через вышивку и вязание.
Задачи программы	Образовательные: Освоить различные техники вышивания и вязания; Научить владеть необходимыми инструментами и приспособлениями; Познакомить с правилами безопасного обращения с инструментами,

	<p>материалами; Способствовать осознанному отношению к историческому прошлому, традициям и промыслам.</p> <p>Развивающие: Развивать творческое мышление, эстетический вкус, внимание, интерес к русскому народному творчеству; Приобщать к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, доброжелательность, взаимопонимание, уважение к труду других людей; Приобщать к здоровому образу жизни; Приобщать к работе родителей, узнавая их семейные традиции и обычаи. Привить интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству.</p>
Срок реализации	3 года
Режим занятий	10 часов в неделю. Занятия проходят 4 дня в неделю.
Ожидаемые результаты	<p>Правила техники безопасности при ручных работах; Назначение и правильное использование инструментов и приспособлений; Технологическую последовательность работы; Историю возникновения вышивки и вязания; Влияние времени на данный вид декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учащиеся должны уметь: Применять полученные знания на практике; Соблюдать технику безопасности; Грамотно выполнять работу; Различать виды вышивки и вязания; Правильно использовать термины; Оформлять свои изделия; Анализировать свою работу.</p>
Литература	<p>Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ- Пресс Книга., 2009.</p> <p>Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.</p> <p>Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.</p> <p>Королёва Н.С. Народная вышивка. М.,1999.</p> <p>Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Вышивка первые шаги. – М.: 2001.</p> <p>Мерсалова М.Н. Золотая книга женского рукоделия. – М.: Вече, 2002</p> <p>И.Н. Наниашвили, А.Г. Соцкова. Вышиваем иконы, рушники, покровцы, картины. Харьков. Клуб семейного досуга. 2011.</p> <p>Панфилова Т.Ф. Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. Школьная Пресса., 2007.</p> <p>Популярное пособие для родителей и педагогов.</p>

Учебно-материальная база	<p>Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль «Академия развития» 1997.</p> <p>Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000</p> <p>Симоненко В.Д. Технология 5-11 классы. Вентана-Граф., 2000-2008.</p> <p>Журналы из серии «Вышивка»</p> <p>Журналы из серии «Веселые петельки»</p> <p>Журналы из серии «Вышивка от души»</p> <p>Журналы из серии «Делаем сами».</p> <p>Картон, канва, бумага, швейные нитки, мулине, вязальные нитки, спицы, крючки, ножницы, циркуль, линейка, ластик, пяльцы, швейные иглы, карандаш, шило, наперсток, клей</p>
--------------------------	--

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская добрых дел»

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из фетра, бумаги и картона, ниток, ткани с использованием самых разнообразных техник.

Программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Классификация	<p>По функциональному назначению – учебно-познавательная.</p> <p>По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная</p> <p>По возрастным особенностям – для детей младшего, среднего школьного возраста.</p>
Составитель программы	Васильева Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	<p>Возраст: 9-14 лет.</p> <p>Наполняемость учебных групп:</p>
Цели программы	данной программы – воспитание интереса к творчеству, формирование навыков и умений работы с различными материалами
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение использовать различные технические приемы изготовления поделок с учетом возможностей материала; • отрабатывать практические навыки работы с инструментами; • осваивать навыки организации и планирования работы. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка; • формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа; • развивать аналитическое мышление и самоанализ; • развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать психометрические качества личности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой; • формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе; • создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.
Срок реализации	1 год
Режим занятий	4 часа в неделю. Занятия проходят 2 дня в неделю.
Ожидаемые результаты	<p><i>В конце первого года дети должны овладеть:</i></p> <p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности при ручных работах; • назначение и правильное использование инструментов и приспособлений; • технологическую последовательность работы; • влияние времени на данный вид декоративно-прикладного искусства. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания на практике; • соблюдать технику безопасности; • грамотно выполнять работу; • правильно использовать термины; • оформлять свои изделия; • анализировать свою работу.
Литература	<p>Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).</p> <p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).</p> <p>Архив учебных программ - http://www.rusedu.ru/member3995.html</p> <p>Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.</p> <p>Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.</p> <p>Источник: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087@nacrestike.ru</p> <p>Источник: http://masterclassy.ru/ Папье- маше</p> <p>Топиарий http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2K04</p> <p>Опубликовано 20.11.16 в 22:56 в группе «Внеурочная деятельность»</p>
Учебно-материальная база	<p>Карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули, спицы, наперсток</p> <p><i>Материалы:</i> цветная и белая бумага, белый и цветной картон, копировальная бумага, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, швейные нитки, вязальные нитки, ткань.</p> <p><i>Наглядные пособия</i></p>

--	--

Профиль программы «Театральная деятельность»

Программа художественной направленности

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральное творчество»

Занятия в театральной студии предполагают игровую методику обучения и воспитания, а ведь игра, фантазирование, сочинительство – это самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости и развития художественного воображения. Игры обеспечивают мотивацию познания себя, товарищей, окружающего мира, незаметно формируют у детей необходимые навыки и умения. Театральная деятельность способствует не только более широкому пониманию искусства, но и раскрытию внутреннего мира ребенка, приближению к знаниям не только через разум, а через чувства и эмоции. Театр сочетает в себе возможности нескольких видов искусства: музыки, песен, живописи, танцев, литературы, игры актёров. Он заставляет детей думать, читать, глубже чувствовать, искать красоту в окружающем мире. На занятиях театральной деятельностью дети становятся соучастниками событий, они учатся сострадать и ставить себя на место другого, развивают способность радоваться и тревожиться вместе с ним.

Программа предполагает активное внедрение методов театральной педагогики в сферу социального воспитания и социальной реабилитации детей, а также разработку арттерапии. Акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира.

Характеристика программы.

Классификация	По функциональному предназначению – учебно-познавательная. По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная По возрастным особенностям – для детей младшего, среднего школьного возраста.
Составитель программы	Борщева Марина Александровна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 8-13 лет. Наполняемость учебных групп:
Цель программы	формирование средствами театральной педагогики думающего и чувствующего, активного и любящего человека, готового к творческой деятельности в любой области.
Задачи программы	развитие эмоционально-образного восприятия окружающего мира; развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания; развитие основных психических процессов и качеств: чувственного восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, коммуникабельности, смелости публичного самовыражения; формирование правильной речи детей; развитие пластической выразительности движений;

	овладение навыками общения и коллективного творчества; воспитание чувства ответственности перед коллективом.
Срок реализации	3 года
Режим занятий	16 часов в неделю. Занятия проходят 4 дня в неделю.
Ожидаемые результаты	<p>К концу первого года обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц; запоминать заданные позы; уметь делать длинный выдох при коротком незаметном вдохе; знать 7 – 8 статических и динамических артикуляционных упражнений; знать и чётко произносить 9 – 10 скороговорок; уметь произносить скороговорки в разных темпах, шёпотом и беззвучно; уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; уметь выразительно читать наизусть небольшой диалогический стихотворный текст; запоминать и описывать внешний вид любого ребёнка; уметь изготавливать кукол для пальчикового театра; знать и выполнять приёмы ведения перчаточных кукол уметь уметь работать на ширме; уметь строить простейшие диалоги. <p>К концу второго года обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; уметь передавать заданный ритм по кругу; уметь находить оправдание заданной позе; уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд по сказкам; уметь сочинять этюды на основные человеческие чувства; знать и чётко произносить в разных темпах и с разными интонациями 10 – 12 скороговорок; владеть комплексом артикуляционной гимнастики; уметь сочинять короткие рассказы–действия для театра–экспромта; уметь изготавливать бутафорию для драматических и кукольных спектаклей; уметь изготавливать плоскостные, объёмные и полубъёмные декорации для кукольного театра. <p>К концу третьего года обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> свободно и естественно выполнять на сцене физические действия; уметь сочинять индивидуальные и групповые этюды на заданную тему; уметь придумывать и показывать пантомимические этюды на заданную тему; уметь запоминать заданные режиссёром мизансцены; самостоятельно проводить артикуляционную гимнастику с подгруппой детей; уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; овладеть навыками изготовления перчаточных кукол;

	<p>уметь с помощью руководителя составлять конкурсные и игровые программы, готовить для них реквизит;</p> <p>уметь самостоятельно проводить конкурсы и игры с группой детей.</p>
Литература	<p>Алянский Ю. Л. Азбука театра. - Москва: Детская литература, 1986. – 130 с.</p> <p>Барков В., Гончаров А., Захаржевская Р. Как поставить спектакль. – Москва: Советская Россия, 1962. – 299 с.</p> <p>Генов Г. В. Театр для малышей. – Москва: Просвещение, 1968. – 156 с.</p> <p>Завадская Т. Ф., Рубина Ю. И., Шевелев Н. Н. Театральная самодеятельность школьников. – Москва: Просвещение, 1983. – 176 с.</p> <p>Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 320 с.</p> <p>Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. Кукольный театр дошкольникам. – Москва: Просвещение, 1982. – 191 с.</p> <p>Колчеев Ю. В., Колчеева Н. М. Театрализованные игры в школе. – Москва: Школьная пресса, 2000. – 96 с.</p> <p>Крутий Е. Л. Волшебная логопедия. – Симферополь: Сталкер, 2000. – 364 с.</p> <p>Крыжицкий Г. Великий реформатор сцены. - Москва: Советская Россия, 1962. – 156 с.</p> <p>Ладыженская Т. А. Речевые секреты. - Москва: Просвещение, 1990.–142 с.</p> <p>Лисица А. Чемодан театральных шумов. - Москва: Советская Россия, 1962. – 75 с.</p> <p>Макнивен Э. и П. Куклы. – Санкт-Петербург: Полигон, 1998. – 32 с.</p> <p>Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. - Москва: Просвещение, 1988. – 159 с.</p> <p>Опарина Н. А. Школьный театр. - Москва: Народное образование, 2002. – 224 с.</p> <p>Соломоник И. Н. Куклы выходят на сцену. - Москва: Просвещение, 1993. – 159 с.</p> <p>Таланов А. Н. К. С. Станиславский. Москва: Детская литература, 1965.</p> <p>Успенская Л.А. Учитесь говорить правильно. Москва: Просвещение, 1992.</p>
Учебно-материальная база	Театральные костюмы, куклы. Ширма, реквизит, бутафория, декорации

Социально-педагогическая направленность

Основной целью программ социально-педагогического направления является коррективная и развитие психологических свойств личности, коммуникативных способностей учащихся, развитие лидерских качеств, духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование патриотизма и гражданственности, организация социализирующего досуга детей и подростков. Данная направленность представлена 2 программами:

- детский Парламент «Лидер»
- школа раннего развития «Родничок» для подготовки детей к школе.

Дополнительная общеобразовательная программа «Родничок»

Отличительной чертой развития образовательной системы на современном этапе является активный процесс создания системы непрерывного образования. Одно из основных условий обеспечения функционирования и развития единой непрерывной системы образования — это осуществление преемственности разных ступеней, в частности преемственность дошкольного и начального образования. В связи с этим совершенствуются образовательные технологии, при разработке которых учитываются следующие тенденции развития образования:

- от репродукции знаний к их продуктивному использованию в зависимости от решаемых задач;
- от механического заучивания к учению как процессу интеллектуального развития;
- от статистической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;
- от ориентации на среднего ученика к дифференцированным и индивидуальным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

Таким образом, важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированный подход, развитие личностных компетенций.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое задание не дается в готовом виде, а постигается путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Каждый ребенок продвигается вперед своим темпом и с постоянным успехом. Дошкольный возраст — это наиболее благоприятный период для развития лучших качеств личности. Характерная потребность детей этого возраста - жажда познавать мир. Когда обеспечивается необходимое погружение ребенка в атмосферу творчества, оно выступает особым способом постижения жизни, особой системой миропонимания.

Характеристика программы.

Классификация	По функциональному предназначению – учебно-познавательная. По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная По возрастным особенностям – для детей младшего, среднего школьного возраста.
Составитель программы	Бембеева Татьяна Савровна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 5-6 лет. Наполняемость учебных групп:
Цель программы	Целью программы является обеспечение целостного развития личности с учетом индивидуальных особенностей при подготовке детей к школе
Задачи программы	Развитие творческого воображения, активности и инициативы, самостоятельности в решении задач, Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества Увеличение объема внимания и памяти Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации)

	<p>Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей</p> <p>Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения</p> <p>Привитие навыков общения с детьми и взрослыми, научить выполнять общепринятые правила поведения</p> <p>Научить ребенка организовывать и планировать труд и время, приучить к поурочной системе</p> <p>умения наблюдать и сравнивать, делать выводы, развитие мелкой моторики и зрительно – двигательной координации.</p>
Срок реализации	1 год
Режим занятий	16 часов в неделю. Занятия проходят 4 дня в неделю.
Ожидаемые результаты	<p>К концу первого года обучения учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила поведения в образовательном учреждении, осознавая свою позицию как позицию ученика; - свободно считать в пределах 20; - сравнивать числа в пределах 20; - решать простые задачи (в одно действие); - на слух выделять звуки в слове, давать им характеристику (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий - глухой); - составлять рассказ по картинке из 5-6 предложений; - пересказывать небольшие тексты; - правильно пользоваться карандашом, а так же другими графическими материалами; - декоративно оформлять различные предметы, выбирая соответствующую технику и средства выражения; - выполнять на слух инструкцию для обучающего; - правильно писать печатные цифры и буквы;
Литература	<p>Абрамова Г. С. Возрастная психология. — Екатеринбург: Деловая книга, 1999. — С. 624.</p> <p>Бугрименко Е. А., Венгер А. Л. и др. Готовность детей к школе. — М., 1992. — С. 127.</p> <p>Белова Т. В., Солнцева В. А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? — М.: Ювента, 2005.</p> <p>Выготский Л. С. Детская психология: Собрание сочинений в 6 томах. Т. 4. М.: Педагогика, 1984. — С. 243—387.</p> <p>Выготский Л. С. Лекции по психологии: Собрание сочинений в 6 томах. Т. 2. — М.: Педагогика, 1984. — С. 362—465.</p> <p>Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — СПб.: Союз, 1999.</p> <p>Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. Ф. Петровского. — М.: Просвещение, 1973.</p> <p>Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. — М.: Педагогика, 1986. — С. 240.</p>

Учебно-материальная
база

- Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении. — М.: Педагогическое общество России, 2000.
- Дружинин А., Дружинина О. Первый раз в первый класс. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003. — С. 223.
- Загвязинский В. И. и др. Основы социальной педагогики. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. — М.: Просвещение, 1988. — С. 190.
- Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. — М.: ТЦ «Сфера», при участии «Юрайт», 2003. — С. 464.
- Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Новиков А. М. Российское образование в новой эпохе. — М.: Эгвес, 2000.
- Никольская И. М. Психологическая защита у детей. — СПб.: Речь, 2001.
- Подласый И. П. Педагогика начальной школы. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
- Селевко Г. К., Селевко А. Г. Социально-воспитательные технологии. — М.: Народное образование, 2002.
- Совещание работников образования г. Москвы «О городской целенаправленной программе „Модернизация московского образования (Столичное образование — 3)“». — М.: Центр «Школьная книга», 2002.
- Кривошеев В. Ф., Иванов А. И., Федосова Н. А. Концепция новой общеобразовательной средней школы. — М.: ИОО Минобразования РФ, 1997.
- Теория и практика реализации преемственности дошкольного, начального и основного образования / Сост. Н. А. Федосова, З. Ф. Бурденюк. — М.: АПКИПРО, 2004.
- Федосова Н. А. Концепция новой четырехлетней начальной школы. — М.: ИОО Минобразования РФ, 2000.
- Федосова Н. А. и др. Программа «Преемственность», подготовка к школе. М.: АПКИПРО, 2000.
- Федосова Н. А. Преемственность между дошкольным и начальным образованием — основа успешного обучения в школе. Концептуальные подходы. Организация работы по преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием. Сборник нормативных документов, практических рекомендаций и материалов из опыта работы ДОУ и ГОУ СОШ ЮАО. — М., 2005. — С. 17—24.
- Эльконин Д. Б. Природа детства и его периодизация / Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989. — С. 25—94.
- Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детском возрасте / Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989. — С.

	<p>123—263.</p> <p>Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. — М.: Сентябрь, 2000.</p>
--	---

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Лидер»

Программа «Лидер» - социально-образовательная, развивающая программа для подростков и старшеклассников. Социально - образовательная направленность программы определяется необходимостью учитывать потребности детей в образовательных услугах, влияние микросоциума на процессы социализации личности, инициативу и самостоятельность самих детей. Развивающий характер программы предполагает, что основными принципами отбора содержания и форм деятельности является не только учет возрастных особенностей школьников, но и опора на признаки качественного роста личности, на изменения в уровне информированности и развития качеств лидера.

Характеристика программы.

Классификация	<p>По функциональному предназначению – социально-образовательная, развивающая.</p> <p>По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная</p> <p>По возрастным особенностям – средний и старший школьный возраст.</p>
Составитель программы	Бембеева Татьяна Савровна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	<p>Возраст: 14 – 16 лет.</p> <p>Наполняемость учебных групп: 1-й год обучения – 12 обучающихся</p>
Цели программы	Создание условий для реализации лидерского потенциала подростка через активное включение его в общественно-полезную деятельность в рамках обучающего блока.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие и организаторские способности подростков; - познавать основные идеи и принципы деятельности лидера-организатора; - повышать навыки цивилизованного общения, работы в команде; - развивать познавательную активность, способность самостоятельно мыслить, планировать свою деятельность; - стимулировать потребность самообразования, самопознания, самореализации, способствующую самоопределению;

	- обеспечивать возможность самореализации ребенка в практической деятельности.
Срок реализации	1 год
Режим занятий	4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю.
Ожидаемые результаты	По окончании 1 года обучения должны знать: - учащийся умеет грамотно и объективно оценивать и позиционировать себя в определенном социуме; - у него сформирована четкая позиция в вопросе лидерства; - владеет базовыми знаниями по имиджу лидера и типологии лидерства; - знает формы работы в коллективе и основы формирования команды; - владеет алгоритмами основных досуговых форм.
Литература	1. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения, коррекционные программы. – Ярославль, Академия развития: Академия Холдинга, 2004 2. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/пер.с нем.- М., Генезис, 2004 3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие для педагогов и школьных психологов.- М., Генезис 2004 4. Журнал «Дополнительное образование», №3, 54-55 с., 2006 5. Интернет – ресурсы.

Целью программ физкультурно-спортивной направленности является создание условий для развития двигательной активности, путем вовлечения учащихся в занятия физкультурой и спортом. Эта направленность представлена 7 общеобразовательными программами:

- «Волейбол» (3 года обучения)
- «Греко-римская борьба» (3 года обучения)
- «Футбол» (3 года обучения)
- «Легкая атлетика» (3 года обучения)
- «Бокс» (2 года обучения)
- «Шахматы» (3 года обучения)

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Футбол».

Футбол – всеми любимая и доступная для любого возраста игра, для организации и проведения которой, необходим минимальный набор спортивного инвентаря и оборудования. В то же время футбол – мощное средство продвижения и популяризации физической культуры и спорта. Научные исследования игровой деятельности подчеркивают ее уникальные возможности не только для физического, но и нравственного воспитания детей, особенно для развития познавательных интересов, выработки воли и характера, формирования умения ориентироваться в окружающей действительности.

Характеристика программы

Классификация	По функциональному назначению – учебно-познавательная
---------------	---

	<p>По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная</p> <p>По возрастным особенностям – для учащихся среднего и старшего школьного возрастов</p>
Составитель программы	<p>Иванов Максим Владимирович, педагог дополнительного образования</p> <p>Глазев Александр Николаевич. Педагог дополнительного образования</p> <p>Коженбаев Сергей Юрьевич. Педагог дополнительного образования</p>
Целевая группа	<p>Наполняемость:</p> <p>1 группа 1 года обучения – 12 человек;</p> <p>2 группа 2 года обучения – 12 человек;</p> <p>3 группа – 3 год обучения – 12 человек</p> <p>Возраст –8-16 лет</p>
Цель программы	<p>Достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся.</p>
Задачи программы	<p>обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление способностей и одарённости обучающихся; - изучение теоретических сведений о футболе; - ознакомление с технико-тактическими действиями и правилами игры в футбол. <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие психо-физических качеств обучающихся; - формирование у учащихся интереса к занятиям физической культурой с элементами футбола; - гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе; - применение интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность обучающихся - укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма обучающихся; <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание волевых и моральных качеств; - мотивация на здоровый образ жизни; - воспитание стойкого положительного отношения к физической культуре в целом.
Срок реализации	3 года
Режим занятий	24 часа в неделю. Занятия проходят 3 раза в неделю по два академических часа.
Ожидаемые	В конце изучения программы по футболу обучающиеся:

результаты	<ul style="list-style-type: none"> - получают необходимый минимум знаний для физического самосовершенствования, знания правил соревнований по футболу, навыки простейшего судейства; - приобретут необходимые знания и умения, что позволит учащимся принимать участие в районных, республиканских соревнованиях.
Литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Талага Е. Энциклопедия физических упражнений. М.: «Физкультура и спорт», 1998. 2. Мельком Кук «101 Youth Soccer Drills, age 7 to 11». 3. СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (с изменениями от 20 декабря 2010 г.). 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования». 5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к учреждениям дополнительного образования, СанПиН 2. 4. 4. 1252 – 03». 3 апреля 2003 г. 6. Программа интегративного курса физического воспитания для начальной школы на основе футбола. Авторы – составители: Грибачева М.А., Круглыхин В.А. Москвы. 2011. 7. Былеева Л.А., Яковлев В. Подвижные игры. М.: «Физкультура и спорт», 1965. 8. Федеральный закон РФ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации» № 329 - ФЗ от 4 декабря 2007. 9. Футбол. Учебник для институтов физической культуры. Под общ.ред. М.С. Полишкиса, В.А.Выжгина. М. Физкультура, образование и наука. 1999. 10. 500 игр и эстафет. Под редакцией В.В. Кузина., С.А.Полиевского.М. «Физкультура и спорт». 2000. 11. Интернет – ресурсы.
Учебно-материальная база	Мячи футбольные, свисток, протоколы соревнований, Положения к проведению спортивных соревнований, тренажеры.

2. Дополнительная общеобразовательная программа «Волейбол».

Волейбол - один из наиболее увлекательных, массовых видов спорта. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро бегать, высоко прыгать. Мгновенно менять направление и скорость движения, обладать силой и ловкостью и выносливостью. Занятия волейболом улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательных систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц.

Программа работы объединения волейбол рассчитана на 3 года обучения . Программа предназначена для подростков 9-17 лет.

Характеристика программы.

Классификация	<p>По функциональному назначению - учебно-познавательная.</p> <p>По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная.</p> <p>По возрастным особенностям - для детей среднего и старшего школьного возраста.</p>
Составитель программы	Миткеева Светлана Борисовна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	<p>Возраст: 9- 17 лет.</p> <p>Наполняемость учебных групп: 3 группы 2 год обучения по 12 человек, 1 группа 3 год обучения. 10 человек</p>
Цель программы	Создание условий для развития физических, личностных качеств овладения способами оздоровления и укрепления организма учащихся посредством занятий волейболом.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить учащихся техническим приемам волейбола; - дать представление об оздоровлении организма и улучшения самочувствия; - обучить правилам регулирования своей физической нагрузки. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить координацию движений и основные физические качества; - способствовать повышению работоспособности учащихся; - формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, взаимовыручки; - воспитывать дисциплинированность; - способствовать снятию стрессов и раздражительности.
Сроки реализации	3 года
Режим занятия	24 часа в неделю. Занятия проходят 4 раза в неделю по 3 академических часа
Ожидаемые результаты	<p>Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается мгновенная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умение пользоваться приобретенными навыками.</p> <p>Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Благодаря своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не</p>

	только физического развития, но и активного отдыха.
Литература	1. Железняк Ю.Д., Скупский Л.Н. Волейбол в школе. М.: Просвещение, 1989. 2. Железняк Ю.Д., Шулятьев В.М., Вайнбаум. Волейбол. Учебная программа для ДЮСШ и ДЮСШОР. Омск, ОмГТУ, 1994. 3. Железняк Ю.Д., Клещев Ю.Н., Чехов О.С. Подготовка юных волейболистов. М.: ФиС, 1967. 4. Мармор В.К. Специальные упражнения волейболиста. Кишинев, Карта Молдовеняскэ, 1975.
Учебно-материальная база	5. Мерзляков В.В., Гордышев В.В. Игры, эстафеты, игровые упражнения волейболистов. Волгоград, ФиС, 1979. 6. Интернет –ресурсы. Мячи волейбольные, сетка, свисток, протоколы соревнований, Положения к проведению спортивных соревнований, тренажеры.

3. Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы»

Шахматная игра формирует произвольность действий к доброй воле самого ребенка, организует его чувства, нравственные качества. Использование шахмат как средства обучения и воспитания позволит наиболее полно использовать, развивающий потенциал, заложенный в древней игре.

Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости, формированию аналитической деятельности; учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты деятельности; содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, целеустремленность, внимательность, самостоятельность, упорство, изобретательность и т.д.

Шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение в детстве с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует развитию гармоничной личности.

Шахматы демократичны и милосердны. Здесь все в равных условиях. И для тех, кто полностью здоров, и для тех, у кого физические возможности организма ограничены. Шахматы могут сделать жизнь интересной.

Шахматы - уникальный инструмент развития творческого мышления. Играя с соперником, ребенок постепенно начинает играть к самим собой, приходя к выводу, что моделировать ситуации и последствия ходов в уме - эффективнее, чем испытывать их непосредственно на практике. Таким образом, мозг ребенка постепенно начинает работать не только на запоминание и воспроизведение информации, но и на поиск оригинальных идей и нестандартных решений для достижения желаемого результата.

Характеристика программы.

Классификация	По функциональному предназначению - учебно-познавательная. По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная. По возрастным особенностям - для детей среднего и младшего школьного возраста.
Составитель программы	Бегджанян Грайр Ваникович, педагог дополнительного образования

Целевая группа	<p>Возраст: 6- 17 лет.</p> <p>Наполняемость учебных групп: 1 группа 1-й год обучения – 15 человек, 2 группы 2-й год обучения – 12 человек, 1 группа 3-й год обучения- 12 человек</p>
Цель программы	Всестороннее развитие личности обучающихся посредством игры в шахматы.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Научить учащихся основным элементам шахматной игры; - Дать возможность знающим основы совершенствовать свою игру; - Воспитывать через шахматную игру этические нормы поведения, дисциплинированность, сдержанность, тактичность, самообладание; - Формировать коммуникативные качества личности ребенка; - Развивать устойчивый познавательный интерес к шахматам; - Развивать последовательное логическое мышление, творческую
Сроки реализации	3 года
Режим занятия	22 часа в неделю. Занятия проходят 4 раза в неделю по 3 академических часа
Ожидаемые результаты	<p>К концу обучения дети должна ЗНАТЬ шахматные термины: белое и черное поле диагональ, горизонталь, вертикаль взятие, рокировка ничейные и матовые позиции.</p> <p>К концу обучения дети должны УМЕТЬ:</p> <p>ориентироваться на шахматной доске играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими знать шахматную нотацию решать элементарные шахматные задачи: этюды и миниатюры.</p>
Литература	<p>Айзенк Г.Ю. Как измерить свой интеллект. М., 2005</p> <p>Блох М. 1200 комбинаций. М., 1997</p> <p>Бронштейн Д.И. Международный турнир гроссмейстеров: Нейгаузен - Цюрих, 29 августа - 24 октября 1953 г. Изд. 3-е, доп. - М.: ФиС, 1983.</p> <p>Верховский Л.С. Цугцванг. Кочиев А.В., Яковлев Н.Г. Преимущество двух слонов. - М.: ФиС, 1989.</p> <p>Дамский Я.В. Взаимодействие тяжелых фигур. М., 2000</p> <p>Загорянский Е., Мароци Г. Пол Морфи. М.: ФиС, 1980.</p> <p>Зак В. Пути совершенствования. - М.: ФиС, 1981</p> <p>Левенфиш Г. Книга начинающего шахматиста. - М.: ФиС, 1957</p> <p>Нейштадт Я. Некоронованные чемпионы. М., 2000</p> <p>Подготовка юных шахматистов I разряда: Программа / Авт.-сост. В. Е. Голенищев. Изд. 2-е. - М.: Советская Россия, 1980.</p> <p>12. Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний. М.: ФиС, 1979.</p>

Учебно-материальная база	<p>13. Программа подготовки юных шахматистов II разряда. - М., 1971.</p> <p>14. Сборники пособий для родителей и педагогов. Ярославль, 1998</p> <p>15. Тарраш З. Что должен каждый знать о миттельшпиле. Казань, Магариф, 1999.</p> <p>16. Шамкович Л. Жертва в шахматах. М., 2001</p> <p>17. Шахматы: наука, опыт, мастерство. Под ред. Б.А. Злотника. - М., 1990.</p> <p>18. Шахматы: Энциклопедический словарь. Под ред. А.Е. Карпов. - М.: Сов. энциклопедия, 1990.</p> <p>Ю. Авербах. Шахматная школа.</p> <p>Е. Гик. Беседы о шахматах.</p> <p>Н. Крогиус. Психология шахматного творчества.</p> <p>Малая дебютная энциклопедия.</p> <p>В. Пожарский. Шахматный учебник.</p> <p>И. Сухин. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций.</p> <p>Б. Фишер. Учебник шахматной игры.</p> <p>Шахматы, демонстрационная доска, шахматные часы</p>
--------------------------	---

4. Дополнительная общеобразовательная программа «Греко-римская борьба»

Борьба была самым древним и любимым видом состязаний. Во все времена очень ценили силу, мужество и красоту. Гармонично сложенный атлет вызывал всеобщее восхищение. В специальных залах для борьбы (палестрах) занимались целыми комплексами физических упражнений - пентатлоном. Он включал в себя бег, прыжки в длину, метание копья и диска, борьбу.

В последние годы спортивная борьба стремительно развивается во многих странах.

Занятие борьбой весьма эффективное средство укрепления здоровья и физического развития, воспитание патриотических качеств, любовь к Родине.

Характеристика программы.

Классификация	<p>По функциональному назначению - учебно-познавательная.</p> <p>По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная.</p> <p>По возрастным особенностям - для детей среднего и младшего школьного возраста.</p>
Составитель программы	Анбушинов Михаил Юрьевич, педагог дополнительного образования
Целевая группа	<p>Возраст: 8- 17 лет.</p> <p>Наполняемость учебных групп: 2 группы 2-й год обучения – 12 человек, 1 группа 3-й год обучения- 12 человек</p>
Цель программы	формирование физической культуры личности юношей в процессе овладения основами спортивной борьбы, способных удовлетворить потребности в крепком здоровье, ведение здорового образа жизни.

Задачи программы	<p>- Укрепление здоровья, улучшение физического развития, закаливание, повышение устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;</p> <p>-максимальное повышение и поддержание относительно высокого уровня работоспособности, продление активной творческой жизни;</p> <p>-гармоничное развитие физических и духовных способностей личности,</p> <p>воспитание уверенности в своих силах, настойчивости, чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи;</p> <p>-приобретение занимающимися определенного круга знаний по основам физического воспитания и методике самостоятельного использования физических упражнений;</p> <p>-успешное выступление на республиканских и российских соревнованиях</p>
Сроки реализации	3 года
Режим занятия	18 часов в неделю. Занятия проходят 6 раз в неделю по 2 академических часа
Ожидаемые результаты	<p>Влияние физических упражнений на организм человека.</p> <p>Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль.</p> <p>Спортивные соревнования.</p> <p>Основы техники и тактики.</p> <p>Оборудование и инвентарь.</p> <p><u>Умения:</u></p> <p>Судить учебные соревнования по Греко-римской борьбе.</p> <p>Знать правила по Греко-римской борьбе.</p> <p>Уметь применить борцовские приемы и средства защиты в учебно-тренировочных схватках и на соревнованиях.</p> <p><u>Соблюдать:</u></p> <p>Правила техники безопасности при занятиях на борцовском ковре и за его пределами.</p>
Литература	<p>Программа обучения учащихся по Греко-римской борьбе. Г.Г. Вершинин, заслуженный тренер СССР; Ю.М. Блудов, В. А. Плахтиенко, кандидаты педагогических наук.</p> <p>«Спортивная борьба» методика обучения и тренировки В.Г. Ивлев.</p> <p>«10 тысяч путей к победе» М.Н. Лукашев. Издательство «Молодая Гвардия» 1999 г.</p> <p>Методика обучения борцов. В.С. Дахновский. Детский тренер.</p> <p>Группы здоровья. А.Т. Рубцов. Москва Физкультура и спорт 1997 г.</p>

Учебно-материальная база	Ковер борцовский, тренажеры
--------------------------	-----------------------------

5. Дополнительная общеобразовательная программа «Легкая атлетика»

Легкая атлетика является одним из основных видов спорта в системе физического воспитания. Легкоатлетические упражнения оказывают разностороннее влияние на организм человека. Они развивают силу, быстроту, выносливость, развивают подвижность суставов, позволяют приобрести широкий круг двигательных навыков, способствуют воспитанию волевых качеств.

Характеристика программы.

Классификация	По функциональному предназначению - учебно-познавательная. По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная. По возрастным особенностям - для детей среднего и младшего школьного возраста.
Составитель программы	Глазев Александр Николаевич, педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 8- 15 лет. Наполняемость учебных групп: 2 группы 2-й год обучения – 12 человек
Цель программы	воспитание личности физически здоровой, способной в кратчайшие сроки добиваться поставленной цели, самореализующейся в условиях современного общества.
Задачи программы	- укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию школьников; - обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям в ходьбе, беге, прыжках и метаниях; -воспитывать разносторонне физически развитых, волевых, смелых и дисциплинированных юных спортсменов. -подготовка общественного актива организаторов спортивно-массовой работы по легкой атлетике
Сроки реализации	3 года
Режим занятия	12 часов в неделю. Занятия проходят 4 раза в неделю по 3 академических часа
Ожидаемые результаты	Историю возникновения и развития легкоатлетических упражнений в стране и в мире. Олимпийские игры современности . правила техники безопасности, оказание помощи при травмах ишибах. названия разучиваемых легко атлетических упражнений. технику выполнения легкоатлетических упражнений, предусмотренных учебной программой.

	<p>типичные ошибки при выполнении легкоатлетических упражнений.</p> <p>упражнения для развития физических способностей (скоростных, силовых, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости).</p> <p>контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической подготовленности и требования к технике и правилам их выполнения.</p> <p>основное содержание правил соревнований в беге на короткие и средние дистанции, прыжках в длину и в высоту с разбега, метании малого мяча (гранаты) на дальность.</p> <p>игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами лёгкой атлетики.</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях лёгкой атлетикой.</p> <p>технически правильно выполнять предусмотренные учебной программой легкоатлетические и контрольные упражнения (двигательные тесты).</p> <p>контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях лёгкой атлетикой.</p> <p>выполнять обязанности судьи по бегу, прыжкам, метаниям.</p> <p><u>Демонстрировать:</u></p> <p>правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках, метаниях.</p> <p>с максимальной скоростью бегать 30, 60, 100 м, равномерном темпе 10-25 мин.</p> <p>стартовать из различных исходных положений.</p> <p>преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из 3-5 препятствий.</p> <p>прыгать в высоту с прямого и бокового разбега с 7-9 шагов.</p> <p>метать небольшие предметы, мячи массой до 150г, гранаты на дальность с места и разбега из разных исходных положений (стоя, с колена, сидя) правой и левой рукой.</p>
Литература	<p>Белоусова В.В. «Воспитание в спорте». М. 2003г.</p> <p>Былеева Л.Л. «Подвижные игры». М. 2001г.</p> <p>Вамк Б.В. «Тренерам юных легкоатлетов». М. 2003г.</p> <p>Добровольский В.К. «Физическая культура и здоровье». М. 2006г.</p> <p>Куколевский Г.М. «Советы врача спортсмену». М. 2007г.</p> <p>Лыхов В.И. «Судейство соревнований по легкой атлетике». М. 1988г.</p> <p>Ломан В. «Бег. Прыжки. Метание». Пер. с немецкого. М. 2004г.</p> <p>Попов В. Б. «Прыжки в длину». М. 2004г.</p> <p>Торабрин И., Чумаков А. «Спортивная смена». М.2001г.</p> <p>Уваров В. «Смелые и ловкие». М. 2002г.</p> <p>Филин В.П. «Воспитание физических качеств у юных спортсменов». М. 1984г.</p>
Учебно-материальная	

база	Тренажеры, беговая дорожка, мячи, скакалки
------	--

6. Дополнительная общеобразовательная программа «Бокс»

Содержание программы включает в себя все разделы подготовки боксёров: общую физическую, специальную физическую, техническую, тактическую подготовку, приёмные и переводные нормативы, участие в соревнованиях, инструкторскую и судейскую практику, восстановительные мероприятия. В этих разделах содержатся средства и методы тренировки, средства и методы восстановления работоспособности, средства и методы контроля за состоянием спортсменов, способы подготовки спортсменов к судейской деятельности, виды планирования. Включена так же воспитательная работа.

Характеристика программы.

Классификация	По функциональному назначению - учебно-познавательная. По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная. По возрастным особенностям - для детей среднего и младшего школьного возраста.
Составитель программы	Харинов Игорь Маратович, педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 10-17 лет. Наполняемость учебных групп: 2 группы 2-й год обучения – 12 человек
Цель программы	Единая система подготовки спортсменов- боксёров.
Задачи программы	Соблюдение всех принципов спортивной тренировки. Создание ситуации позволяющей включаться в процесс обучения детям любого возраста и степени подготовленности. Воспитание сознательной дисциплины и организованности, чувства коллективизма, дружбы и товарищества, сильной воли и твёрдого характера.
Сроки реализации	3 года
Режим занятия	12 часа в неделю. Занятия проходят 4 раза в неделю по 3 академических часа
Ожидаемые результаты	учащиеся должны выполнить контрольно-переводные нормативы по 4 видам ОФП, согласно требованиям к оценке показателей развития физических качеств и двигательных способностей. учащиеся должны иметь технико-тактическую подготовку: 1. Одиночные прямые, боковые удары снизу в голову и туловище и защиты от них. 2. Двойные боковые, прямые удары и снизу в голову и туловище и защиты от них. 3. Трёх- и четырёх-ударные серии разнотипными ударами в голову и туловище и защиты от них. 4. Действия на дальней и средней дистанции - боевая стойка, передвижения, удары и защиты.

	5. Действия в атакующей и контратакующей форме (встречной и ответной). Примечание: Продолжительность боя - 3 раунда по 1 минуте.
Литература	<p>Деркач А.А., Исаев А.А. Педагогика и психология деятельности организатора детского спорта. М., Просвещение, 1985.</p> <p>Дубровский В.И. Реабилитация в спорте. М., Ф и С, 1991.</p> <p>Журналы «Теория и практика физической культуры», «Физическая культура: воспитание, образование, тренировка».</p> <p>Иваницкий М.Ф. Анатомия человека: учебник для высших учебных заведений физической культуры. издание 8 Москва 2011</p> <p>Матвеев Л.П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. - Киев: Олимпийская литература, 1999. - 320 с.</p> <p>Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. - М.: Физкультура и спорт, 1977.-280 с.</p> <p>Основы управления подготовкой юных спортсменов / Под ред. М.Я. Набатниковой.- М.: Физкультура и спорт, 1982. - 208с.</p> <p>Пилюян Р.А., Суханов А.Д. Многолетняя подготовка спортсменов-единоборцев. Малаховка, 1999.</p> <p>Платонов В.Н. Теория и методика спортивной тренировки. - Киев: Высшая школа, 1994.-352с.</p> <p>Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте: учебник для вузов физического воспитания и спорта.- Киев «Олимпийская литература», 1997.</p> <p>Система подготовки спортивного резерва / Под ред. ВТ. Никитушкина. - М., 1994. -320с.</p> <p>Станкин М И. Психолого-педагогические основы физического воспитания. М., Просвещение, 1987.</p> <p>Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. - М.: Физкультура и спорт, 1980.-255с.</p> <p>Хрушев СВ., Круглый М.М. Тренеру о юном спортсмене. - М.: Физкультура и спорт, 1982.-157с.</p> <p>Под общей редакцией ВТ. Никитушкина. Система подготовки спортивного резерва. М. - 1994.</p> <p>Список литературы для обучающихся:</p> <p>Алексеев А.В. Себя преодолеть. М., Ф и С, 1985.</p> <p>Волков В.М., Филин В.П. Спортивный отбор. - М.: Физкультура и спорт, 1983.-75с.</p> <p>Волков Л.В. Обучение и воспитание юного спортсмена. - Киев: Здоровье, 1984. - 144с.</p>
Учебно-материальная база	Ринг, боксерские перчатки, тренажеры, боксерские шлемы

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный эколог»

Программа детского объединения “Юный эколог” рассчитана для обучающихся среднего звена, т.к. в начальной школе обучающиеся не имеют достаточных знаний в

области географии, экологии, биологии и других дисциплин, необходимых для занятий исследовательской деятельностью. Причиной выбора данного возрастного промежутка послужил учет особенностей формирования отношений и взаимодействий ребёнка с окружающей его природой в данный возрастной период. Школьникам среднего возраста свойственны высокая познавательная активность, направленная в окружающий мир, к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, стремление к общению с природой и к познанию и исследованию мира в котором они живут.

В этой связи большое значение имеет форма работы с детьми в системе дополнительного образования, нацеленной на формирование учебных исследовательских умений обучающихся.

Характеристика программы.

Классификация	По функциональному предназначению – учебно-познавательная. По форме организации – групповая, индивидуально-ориентированная По возрастным особенностям – средний школьный возраст.
Составитель программы	Бембеева Татьяна Савровна, педагог дополнительного образования
Целевая группа	Возраст: 12 – 15 лет. Наполняемость учебных групп: 1-й год обучения – 10 обучающихся
Цели программы	Формирование исследовательских навыков у учащихся через экологическое воспитание, экологическое мировоззрение и культуру поведения в окружающей природной среде.
Задачи программы	Образовательные: <ul style="list-style-type: none"> - обучение алгоритмам выполнения исследования, написания и представления исследовательской работы; - расширить знания детей в образовательных областях биология и экология; - формирование и совершенствование знаний и умений у школьников в области информационной культуры (самостоятельный поиск, анализ, семантическая обработка информации из литературы, прессы и Интернета, обучение восприятию и переработке информации из СМИ); - формирование умений находить, готовить, передавать, систематизировать и принимать информацию с использованием компьютера, мультимедиа; - обучение умению правильно выбирать источники информации в соответствии с учебной задачей и реальной жизненной ситуацией; Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> - воспитать у обучающихся понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха; - формирование ноосферного мышления; - привить навыки рефлексии. Развивающие: <ul style="list-style-type: none"> - развивать интеллектуальные, творческие способности воспитанников; - развивать умение аргументировать собственную точку зрения; - совершенствовать навыки познавательной самостоятельности учащихся; - развитие толерантности и коммуникативных навыков.

Срок реализации	2 года
Режим занятий	6 часов в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю.
Ожидаемые результаты	По окончании 1 года обучения должны знать: основные нормативно-правовые документы в области экологии; главные источники загрязнения воздуха; новые типы загрязнений, в том числе техногенные; влияние хозяйственной деятельности человека на состояние биосферы; меры по предотвращению загрязнения окружающей среды; экологическое состояние природной среды в России, Республике Калмыкия.
Литература	1. Данилова В.Л., Дербгина Н.Б. Основы ученического исследования. Ижевск 2008 2. География: материалы для докладов и рефератов М., «Дрофа», 2007 3. Величковский Б.Т., Кирпичев В.И. Здоровье человека и окружающая среда. Учебное пособие. М.: Новая школа 2000 4. Горлов А.А., Жить в согласии с природой.-М., 2003 5. Методические указания по организации научно-исследовательской работы учащихся/Под общ. ред. Л.В.Егорова-Чебоксары, 2001 5. Интернет – ресурсы.
Учебно - материальная база	Карты, таблицы, мультимедийный проектор, словари, справочники, гербарий.

Основными составляющими повышения качества дополнительных общеразвивающих программ являются: модернизация существующего банка программно-методического обеспечения, приведение программ в соответствии с новыми требованиями (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) М. 2015г.) разработка и внедрение программ нового поколения (дистанционного обучения, для детей с особыми образовательными потребностями: для детей с ОВЗ, одаренных, группы «социального риска»).

Все программы, реализуемые в Доме детского творчества, составлены с учетом требований, предъявляемых к дополнительным общеобразовательным программам. Дополнительные общеобразовательные программы, как правило, разрабатываются самими педагогами.

В 2017 году Дом детского творчества включен в состав участников по реализации мероприятий государственной программы «Доступная среда». В целях создания условий для инклюзивного образования детей-инвалидов реализуются мероприятия для детей-инвалидов, детей с ОВЗ. Эта работа осуществляется путем реализации индивидуальных образовательных маршрутов общеобразовательных программ с учетом особенностей психофизического развития детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение

Административно-хозяйственная деятельность направлена на создание условий для обеспечения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности складывается:

- из собственных ресурсов, которыми обладают помещения Дома детского творчества, на базе которых проводятся занятия;

- привлеченных ресурсов образовательных организаций города, на базе которых ДДТ проводит занятия согласно договорным соглашениям о сотрудничестве.

Каждое детское объединение в соответствии с профилем деятельности имеет музыкальное оборудование, комплект костюмов, театральные декорации и реквизит и т.п., технические средства обучения: видеомэгаффон, телевизор, проектор. Для педагогов стало системой накапливать и систематизировать видеозаписи конкурсов, семинаров, изучать новинки методической литературы. Многие педагоги имеют медиатеку, которая включает в себя аудио- и видеодиски по различным направлениям: искусство, декоративно-прикладное творчество, дошкольное воспитание.

В учреждении имеются оборудованные учебные кабинеты:

- кукольный и драматический театр, в котором есть переносная ширма, театральные реквизит (куклы, костюмы), декорации, аудиотехника;
- кабинеты для занятий декоративно-прикладным творчеством (инструменты, оборудование);
- комната психологической разгрузки.
 - кабинет для занятий объединения «Шахматы» (шахматная доска, комплекты шахмат, шахматные часы)
 - спортивный зал оборудованный тренажерами, сеткой для игры в волейбол, воротами для игры в мини-футбол, кольцами для игры в баскетбол, ковром для занятий греко-римской борьбой, рингом

Для организации участия специалистов образовательного учреждения в видеоконференциях, веб-семинарах, имеется возможность работать с электронными ресурсами и программами, Центр подключен к локальной сети Интернет, для блокировки ресурсов, не имеющих отношения к образовательной деятельности, используются средства контентной фильтрации.

Для проведения культурно-массовых мероприятий с учащимися в учреждении оборудован актовый зал на 50 посадочных мест.

Для работы имеются компьютеры, сканер, проектор, видео- и фотоаппаратура.

В рамках реализации государственной программы «Доступная среда» произведен ремонт помещения, отремонтированы кабинеты, входная группа, закуплен специальный компьютерный комплекс для детей с нарушением зрения, слуха и опорно-двигательной системы, интерактивный комплекс, мебель. Оборудована комната психологической разгрузки.

Все учебные кабинеты оборудованы необходимой мебелью с учетом возраста учащихся, имеется светодиодное освещение, на окнах жалюзи, соответствующие нормам СанПиНа. По состоянию на сентябрь 2018 года в учреждении используется 5 компьютеров. Из них с доступом в сеть Интернет - 3.

В целом, материально-техническая база соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности и в полной мере позволяет решать задачи обучения и воспитания.

4. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы.

Планируемые результаты освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учащимися формулируются через приобретенные знания, умения, компетенции, которые получают учащиеся в процессе освоения теоретической и практической части программы. Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами общеобразовательной программы педагога и формулируются на каждый год обучения. Дополнительное образование имеет развивающий характер, направлено на развитие природных задатков и склонностей, реализацию интересов детей и развитие общих, творческих и специальных способностей. Соответственно, достижение обучающимися определенного уровня знаний, умений и навыков является не самоцелью построения процесса образования, а средством многогранного развития личности.

1. Предметные результаты свидетельствуют о том, какими знаниями, умениями и навыками, характерными для данной предметной области должны овладеть учащиеся в процессе освоения программы

2. Метапредметные результаты направлены на формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать ее, анализировать, воспринимать), развитие личности обучающихся.

3. Личностные результаты ориентированы на развитие ключевых компетенций, нравственное развитие, развитие толерантности, здорового образа жизни, а также психических свойств личности учащихся в соответствии с обозначенными в программе задачами.

Для определения уровней освоения дополнительной общеобразовательной программы и развития личностных качеств учащихся используются диагностические карты

Применяется трехбалльная система оценивания по уровням: высокий, средний, низкий.

Основными показателями результативности образовательной деятельности являются:

- Сохранность контингента учащихся
- Качество освоения дополнительных общеобразовательных программ
- Результативность участия учащихся в конкурсах, соревнованиях, турнирах, выставках различного уровня.

Отслеживание качества образовательного процесса происходит системно. С целью установления фактического уровня теоретических знаний учащихся, их практических умений и навыков, в учреждении проводится мониторинг учащихся: входной мониторинг - сентябрь; итоговый - апрель-май.

• В ходе предварительного мониторинга (входной контроль) осуществляется оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательной деятельности, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков учащихся по данному направлению.

• В ходе промежуточного мониторинга осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы по итогам очередного учебного года.

• В ходе итогового мониторинга осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеобразовательных программах по завершению всего образовательного курса программы в целом.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится по утвержденному директором графику, который до начала аттестации доводится до сведения педагогических работников.

В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной программы могут быть использованы такие формы аттестации как: собеседование, тестирование, контрольные занятия,

интегрированные занятия, практические работы, зачеты, выставки, отчетные концерты, конкурсы, спектакли, открытые занятия, защита творческих работ и проектов и т.д.

Формы проведения аттестации выбираются педагогом, указаны в дополнительной общеобразовательной программе и фиксируются в учебном плане.

Результат освоения программ определяется при помощи контроля образовательного процесса. Кроме того периодически организуются выставки декоративно-прикладного творчества, конкурсы рисунков, отчетные выступления, спортивные соревнования. Обучающиеся ДДТ принимают активное участие в мероприятиях различного уровня.

Мониторинг результатов

Цель мониторинга: обеспечение эффективного информационного отражения состояния образовательного процесса, аналитическое обобщение результатов деятельности, разработка прогноза развития учреждения.

Задачи:

- непрерывное наблюдение за состоянием объекта и получение оперативной информации;

- своевременное выявление изменений, происходящих в системе , и факторов их вызывающих, предупреждение негативных тенденций;
- осуществление краткосрочного прогнозирования и оценка эффективности и полноты реализации методического обеспечения.

Объекты мониторинга	Инструментарий мониторинга
1. Обучающиеся	Диагностические карты, итоговая аттестация, участие в мероприятиях различного уровня
2. Педагоги	Тесты, открытые и контрольные занятия, опрос, наблюдение, анкеты, анализ результатов, участие в мероприятиях различного уровня
3. Программы методического обеспечения	анализ
5. Материально-техническое обеспечение	Инвентаризация средств

Система показателей мониторинга включает в себя следующие группы:

- сформированности умений и навыков;
- воспитанность обучающихся;
- уровень развития креативности, интеллекта, эмоционально-волевой, ценностно - мотивационной сфер личности обучающихся;
- технологичность общеобразовательных программ;
- актуальность содержания образования для современного человека, обеспечивающего образовательный процесс;
- полнота реализации общеобразовательных программ;
- наличие подготовленных педагогических кадров.

Мероприятия по реализации мониторинга

Объект мониторинга	содержание	ответственные	срок
1. Совершенствование форм и методов организации занятия	Проведение открытых занятий, накопление и обобщение ПО, работа по самообразованию	Директор, руководитель МО	Ежегодно, в течение учебного года
2. Кадровый состав	Количественные показатели состава пед. кадров. Анализ сохранения пед. кадров	директор	Ежегодно, в течение учебного года
3. Повышение квалификации педагогов	Участие педагогов в работе педагогического, методического советов, семинарах, повышение квалификации, аттестация педагогов, творческие отчеты	директор	Ежегодно, в течение учебного года
4. Оценка эффективности проф. деятельности педагогов	Анкетирование, анализ динамики профессиональной деятельности педагога	директор	Ежегодно, в течение учебного года
5. Удовлетворенность педагога профессиональной деятельностью	Анкетирование с последующим анализом	директор	Ежегодно, в течение учебного года

6.Изучение морально-психологического климата в коллективе	анкетирование	директор	Ежегодно, в течение учебного года
7.Диагностика достижений педагога	Банк достижений (портфолио)	директор	Ежегодно, в течение учебного года

Обеспечение образовательного процесса

1.Анализ уровня обеспеченности МКУ ДОДТ методическим пособиями	Анализ пособий	директор	Ежегодно, в течение учебного года
2.Оценка учебно-тематического плана общеобразовательной программы	Собеседование с педагогами	директор	Ежегодно, в течение учебного года
3.Оценка учебных рабочих кабинетов	Оформление кабинетов, накопление дидактического материала	директор	в течение учебного года
4.Выполнение Устава, Правил внутреннего трудового распорядка	Соблюдение трудовой дисциплины	директор	в течение учебного года
5.Обновление содержания и организации образовательного процесса	Сравнительный анализ итогов учебного года	директор	в течение учебного года
6.Оценка инновационной деятельности	Сохранение и анализ информации, результаты инновационной деятельности	директор	в течение учебного года

Мониторинг качества дополнительного образования ДДТ

1.Уровень воспитанности	Диагностика воспитания	Педагоги, директор	Сентябрь, май
2.Удовлетворенность обучающихся и их родителей организацией образовательной программы	Анкеты обучающимся и их родителям	директор	в конце учебного года
2.Результативность участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, соревнованиях	Банк данных достижений воспитанников	педагоги	в течение учебного года

Планируемые результаты реализации программы

1. Расширение возможностей для выявления и развития способностей каждого ребенка, формирование умений и навыков на конструктивном и творческом уровнях.
2. Повышение воспитательного потенциала занятий, обеспечение духовно-нравственного патриотического и гражданского воспитания обучающихся.
3. Обеспечение взаимодействия с другими учреждениями в рамках социального партнерства.
4. Повышение влияния ДДТ на социализацию обучающихся, их самоопределение в отношении будущей профессии.
5. Реализация принципа сохранения физического и психологического здоровья субъектов образовательного процесса, использование здоровьесберегающих технологий.
6. Овладение всеми участниками образовательной программы, навыками самообразования и определения собственной траектории развития.
7. Повышение уровня квалификации педагогических кадров, повышение их научной информированности.
8. Стимулирование к обмену ППО, применению новых методик обучения.
9. Внедрение в практику новых педагогических технологий.
10. Повышение качества дополнительного образования.

Ожидаемые конечные результаты реализации образовательной программы.

1. Повышение социального статуса ДДТ.
2. Сохранность контингента учащихся, посещающих детские объединения ДДТ.
3. Увеличение количества участников и призёров конкурсов муниципального, республиканского, всероссийского, международного уровней.
4. Наличие выпускников ДДТ, продолживших обучение в профессиональных образовательных учреждениях по виду деятельности детского объединения дополнительного образования.
5. Увеличение количества педагогов – участников конкурсов профессионального мастерства.

Модель выпускника ДДТ.

Итогом деятельности организации дополнительного образования является личность выпускника, формирующаяся и развивающаяся в условиях ДДТ и испытывающая постоянное его воздействие.

В создании модели личности выпускника мы опирались на несколько факторов: имеющийся педагогический опыт, изучение социального заказа, историко-культурные традиции нашего района, возможности нашей образовательной организации. Работа с личностью ребенка предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения, черт характера.

Образовательный процесс позволяет организовывать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а также приобретаются знания, умения и навыки. Предполагается, что выпускник ДДТ будет обладать следующими характеристиками:

Компоненты готовности к жизнедеятельности	Личностно-значимые качества выпускника ДДТ
Мировоззренческий	- Патриотизм, гражданственность, гуманизм, интернационализм
Нравственный	- Усвоение норм общечеловеческой морали, культуры общения, ценностей материального и духовного характера. - Соблюдение норм коллективной жизни, опирающихся на уважение к закону, к праву окружающих людей. - Толерантность, терпимость и открытое отношение друг к

	другу, к различным социальным группам.
Психофизический	<ul style="list-style-type: none"> - Творческий потенциал. - Саморегуляция поведения. - Мотивация на здоровый образ жизни. - Здоровое самоуважение. - Коммуникативная компетентность.
Самоопределение в социуме	<ul style="list-style-type: none"> - Гражданская зрелость. - Социальная ответственность, проявляющаяся в заботе о благополучии своей страны, региона, окружающих людей. - Готовность к осуществлению задач собственного профессионально-нравственного развития. - Убежденность в необходимости и значимости трудовой деятельности. - Способность выстраивать свое поведение в соответствии с общекультурными, гражданскими и социальными поведенческими нормами. - Готовность к позитивной деятельности в социуме.
Гражданин, гуманист, человек, обладающий социальными и межкультурными компетенциями	<ul style="list-style-type: none"> - Обладатель нормами общечеловеческой морали, культуры общения, ценностей материального и духовного характера. - Соблюдатель нормы коллективной жизни, опирающийся на уважение к закону, к праву окружающих людей. - Обладатель толерантностью, терпимостью и открытым отношением друг к другу, к различным социальным группам.
Адаптированный самостоятельный, успешный, обладающий компетенциями саморазвития	<ul style="list-style-type: none"> - Обладатель высокими нравственными качествами, творческой адаптивностью, социальной зрелостью. - Умеющий самосовершенствоваться, ведущий здоровый образ жизни.
Образованный, творческий, обладающий допрофессиональной компетентностью.	<ul style="list-style-type: none"> - Свободно ориентирующийся в потоках информации. - Владеющий широким спектром методов практико-ориентированной деятельности. - Готовый к самостоятельному поиску, к продолжению образования. - Способный самоопределиться. - Трудолюбивый.

Данные характеристики будут достигнуты за счет реализации общеобразовательной программы ДДТ, которая удовлетворяет социальные потребности участников образовательного процесса.

За период реализации образовательной программы учреждения ожидается:

- стабильное функционирование в режиме развития;
- освоение учащимися дополнительных общеобразовательных программ по основным направлениям деятельности;
- достижение основных индикаторов Программы развития за отчетный период;

- увеличение % детских объединений, развивающихся в режиме инноваций;
- увеличение % победителей и лауреатов конкурсов, выставок и соревнований всероссийского, регионального уровней.
- стабильный рост педагогов дополнительного образования, вовлеченных в работу проектных и творческих групп;
- увеличение % мероприятий, разработанных и проведенных в рамках сотрудничества с другими образовательными организациями, ресурсными методическими центрами.